

Mel Bay's

БЛОКФЛЕЙТА

ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

автор Франц Зайдлер
By Franz Zeidler



ИПРХО
ЦЕНТР

RAS
ГОСАУДИОСЕРВИС
www.rosaudioservice.ru

MEL
BAY

БЛОКФЛЕЙТА для начинающих

Предисловие

Игра на блокфлейте, по степени важности для начального музыкального образования, уступает разве что пению. Чтобы обеспечить определённый прогресс в обучении игре на этом инструменте, необходимо вооружиться какой-либо методикой. В этой книге вы найдёте ясный, простой для понимания и правильно педагогически оформленный материал, который представлен в виде учебного пособия. Это пособие можно использовать как для групповых, так и для индивидуальных занятий.

Как известно, существует множество способов преподавания игры на блокфлейте. Поэтому данный материал имеет достаточно гибкую структуру, и может быть задействован так, как удобно педагогу. Тем не менее, я рекомендовал бы не нарушать порядок упражнений в этой книге, поскольку он является результатом многолетней преподавательской практики. Эти упражнения следует выполнять последовательно от 1-го до 16-го урока. Если же педагог посчитает, что на каком-то этапе к этому списку необходимо добавить какие-то ещё упражнения или задания, то пусть смело даёт их учащимся. Учебный процесс от этого только выиграет.

Учащийся очень быстро обнаруживает, что игра на блокфлейте – довольно приятное занятие, которое доставляет определённое удовольствие. Кроме того, знания и навыки, приобретаемые во время таких занятий, могут пригодиться и в других сферах музыкального обучения. Вообще говоря, они могут быть востребованы в любом деле, где необходимы усердие и концентрация.

Франц Зайдлер

Блокфлейта «до» (сопрано и тенор)



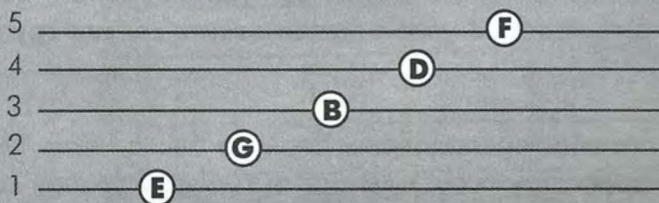
Основы нотной грамоты

Нотоносец: Музыкальный текст записывается на нотоносце, состоящем из пяти линеек и четырёх промежутков.

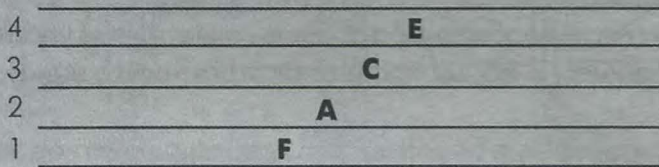
Линейки и промежутки нумеруются снизу вверх следующим образом:

5-я линейка	4-й промежуток
4-я линейка	3-й промежуток
3-я линейка	2-й промежуток
2-я линейка	1-й промежуток
1-я линейка	

Линейки:

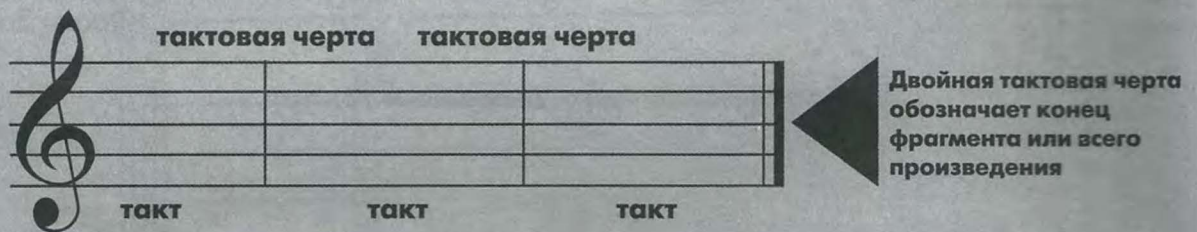


Промежутки:



Ноты обозначаются буквами латинского алфавита по порядку, начиная от *ля*:
A (ля), *B (си)*, *C (до)*, *D (ре)*, *E (ми)*, *F (фа)*, *G (соль)*.

Нотоносец делится на такты при помощи вертикальных линий, которые носят название тактовых черт.



Скрипичный ключ:



Так обозначается скрипичный ключ или ключ *G (соль)*.

На второй линейке при скрипичном ключе находится нота *G (соль)*. При начертании скрипичный ключ образует виток вокруг 2-й линейки, поэтому его иногда называют ключом *соль*.



Ноты:

Это нота:

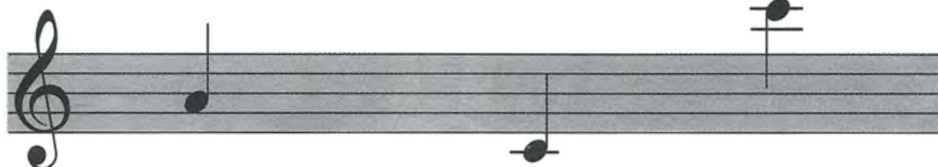


Головка
Штиль
Флажок



Ноты могут располагаться на нотоносце,

над нотоносцем,



под нотоносцем.

Нота носит то же название, что и линейка (или промежуток), на котором она располагается. Положение ноты на нотоносце, под или над ним определяется её высотой.

Высота – качество звука, определяемое частотой колебаний.

Тон – звук, обладающий музыкальной высотой.

Типы нот



Ноты разной длительности имеют разную продолжительность звучания



Это целая нота.

Головка представляет собой полый овал. Штиль отсутствует.



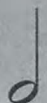
= 4 долям такта.

Целая нота длится на протяжении 4-х долей такта.



Это половинная нота.

Головка представляет собой полый овал. Имеется штиль.



= 2 долям такта.

Половинная нота длится на протяжении 2-х долей такта.



Это четвертная нота.

Головка представляет собой чёрный овал. Имеется штиль.



= 1 доле такта.

Четвертная нота длится на протяжении 1 доли такта.



Это восьмая нота.

Головка представляет собой чёрный овал. Имеется штиль с флажком.



= 1/2 доле такта.

Восьмая нота длится на протяжении 1/2 доли такта. То есть, на одну долю приходится 2 восьмых ноты

Паузы

Пауза - это значок, обозначающий перерыв в звучании инструмента. Этот перерыв равен по продолжительности ноте равной длительности.



Это восьмая пауза



Это четвертная пауза



Половинная пауза
(она располагается над линейкой)



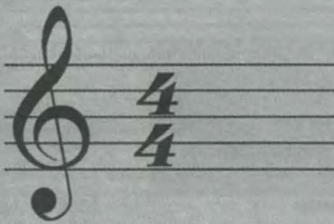
Целая пауза
(она располагается под линейкой)

Ноты

целая 4 доли	половина 2 доли	четверть 1 доля	восьмая 2 ноты на 1 долю

Паузы

Обозначения размера



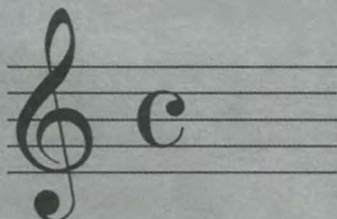
Выше показаны виды размеров, которые встретятся вам в этой книге.

4 число долей в такте

4 длительность равная одной доле

4 четыре доли в такте

4 доля равна четвертной ноте

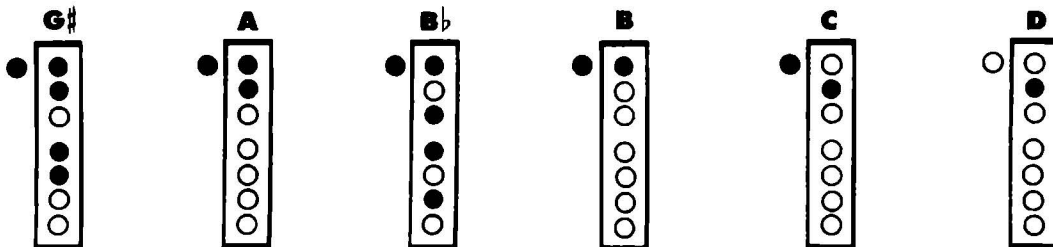
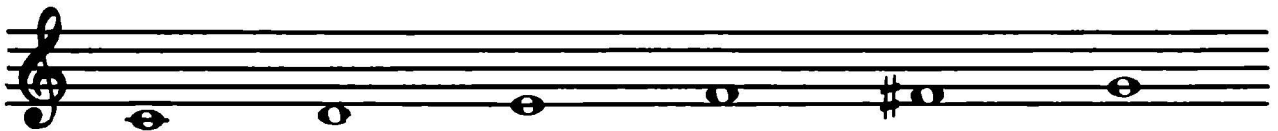
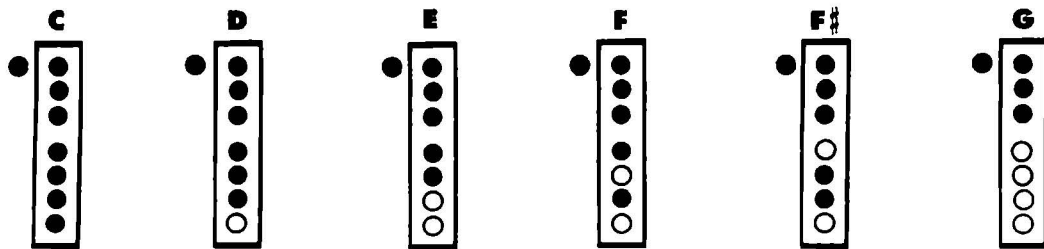


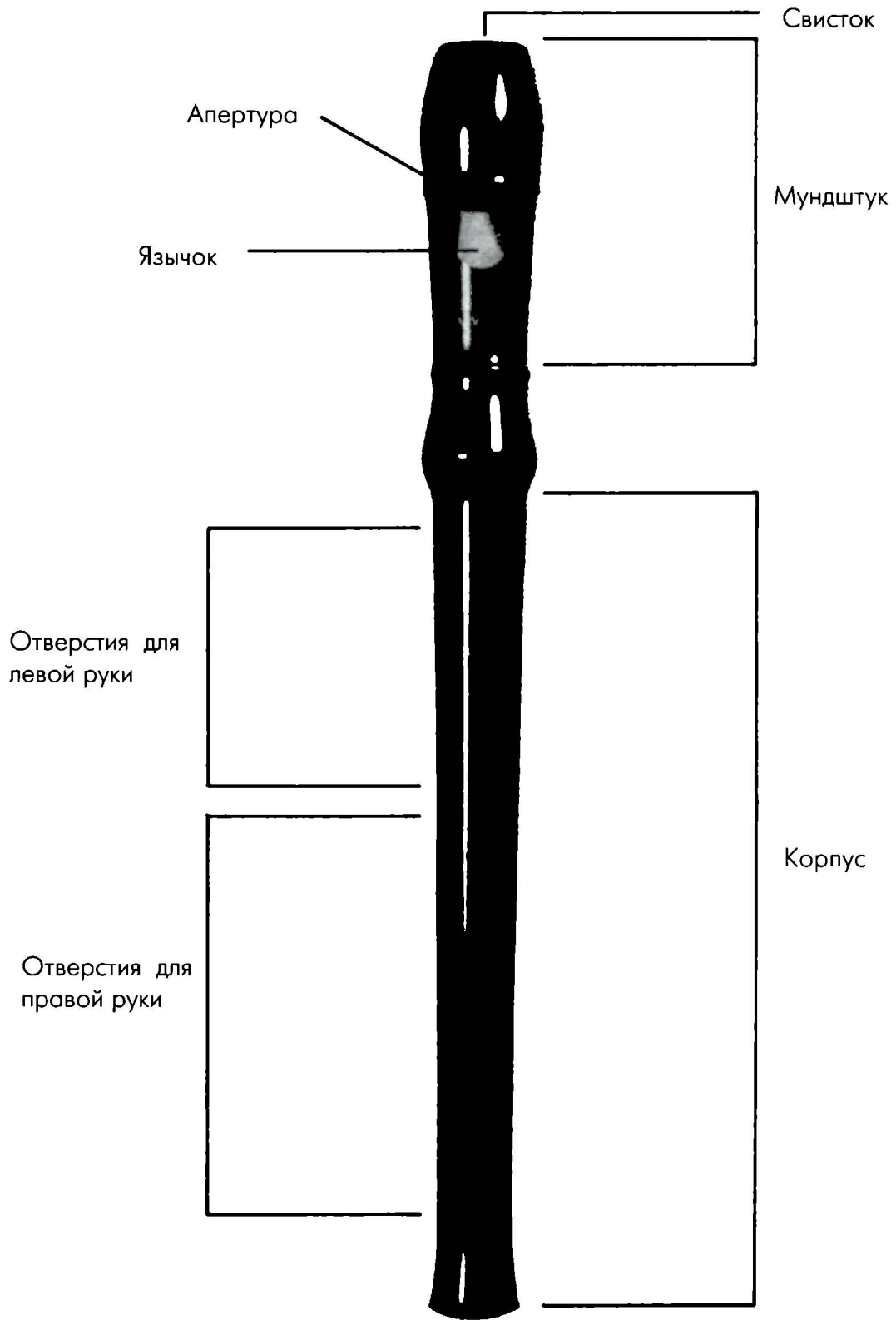
Другой вариант записи размера 4/4



Правильная поза и положение пальцев при игре на блокфлейте

Аппликатура блокфлейты





Как играть на блокфлейте

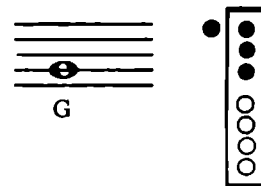
1. Мундштук (свисток) должен располагаться между губ не глубже чем на 0,6 см.
2. Попробуйте дуть в свисток как можно плавнее и аккуратнее.
3. Плечи должны быть расслаблены, локти приподнимать совсем не нужно.
4. Чтобы закрыть отверстия, достаточно давления одних только пальцев, при этом они должны быть слегка согнуты.
5. Отверстия следует закрывать не кончиками, а подушечками пальцев.
6. Каждый палец отвечает за своё отверстие; мизинец левой руки не используется.
7. Мизинец правой руки должен всегда опираться на корпус инструмента.
8. Прежде чем начать играть, произнесите без остановки дыхания слоги та-та-та-та, та-та-та-та (группами по четыре). Звук и воздушный поток прерываются лишь на мгновение, когда кончик языка готовится к следующему «та». После того, как вы проделаете эту процедуру без инструмента, можно переходить к первому упражнению.

Уход за инструментом

1. Звуковой канал периодически следует прочищать.
2. Внутренняя поверхность деревянной блокфлейты должна по возможности быть сухой. После занятий её не помешает протереть салфеткой.
3. Новый деревянный инструмент следует подготовить к эксплуатации. Сначала необходимо в течении недели играть на нём каждый день, но совсем понемногу. Затем внутреннюю поверхность надлежит обработать льняным маслом или специальным составом для деревянных духовых инструментов. После того, как масло впитается, можно приступать к занятиям. Такую смазку рекомендуется производить три или четыре раза в год.
4. Не следует оставлять инструмент рядом с источниками тепла, иначе он может треснуть.
5. Когда вы пытаетесь разъединить блокфлейту, делайте это плавным вращательным движением.
6. Старайтесь не ронять инструмент на пол.
7. Не стоит пытаться воздействовать на звуковое отверстие и язычок какими-либо твёрдыми предметами.
8. Не страшно, если сочленение блокфлейты покрыто небольшим количеством смазки.
9. Если сочленение становится менее плотным, то пробковый уплотнитель следует заменить. Если на вашем инструменте намотана вощёная нить, то в этом случае следует добавить несколько витков и покрыть их смазкой.

В каждом такте отсчитывайте
вслух 4 доли. Ритмический
рисунок мелодии сначала
прохлопайте в ладоши.

Урок 1



①

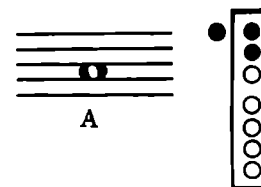
②

③

④

Урок 2

Ведите счёт и прохлопывайте
ритмический рисунок. Не
забывайте, где должен находиться
мизинец правой руки.



①

②

③

THE MOON WALKER

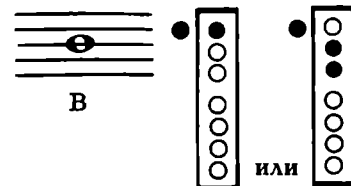
④

EVENING

⑤

Урок 3

Постарайтесь, сыграть каждое из упражнений без ошибок.



THE RACER



NEW START



ON THE RIVER



THE BUTTERFLY



THE GRASSHOPPER



SRIPPING

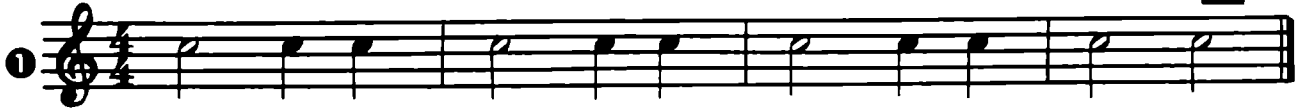
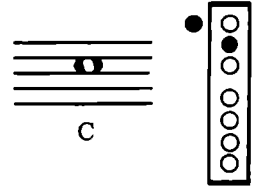


MEADOW



Запомнили ли вы буквенные обозначения уже известных вам нот?

Урок 4



THE KANGAROO



NO VACATION



THE ORCHESTRA



VICTORY



BALLERINA



MARATHON

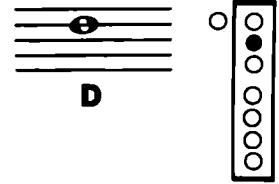


PAPER TIGER



Ведите счёт и прохлопывайте
ритмический рисунок.
Пропевайте названия нот.

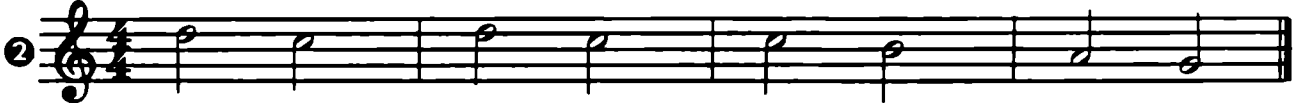
Урок 5



"D"



NO END



THE DANCER



MORNING MOOD



ROCKET FUEL



When The Saints Go Marching In

Brightly Народная мелодия

G D7

G G7 C

G D7 G

Урок 6

Здесь мы используем все известные нам на этот момент ноты.

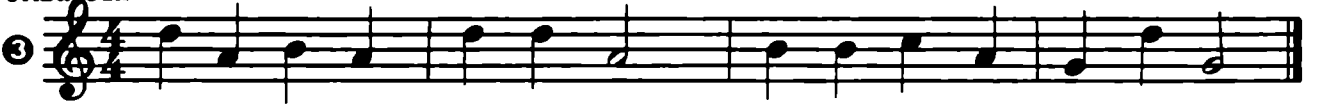
HONEY BEE



COUNT DOWN



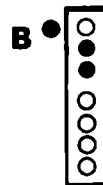
STRANGER



LIGHTLY ROW



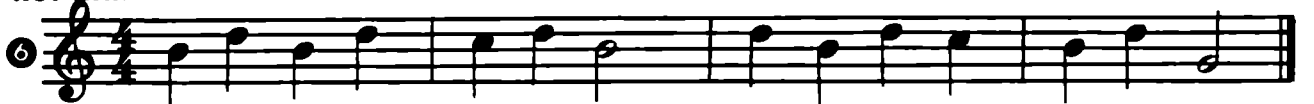
А это ещё один вариант аппликатуры для ноты В, который бывает в некоторых случаях, например:



COOL



HOT WATER

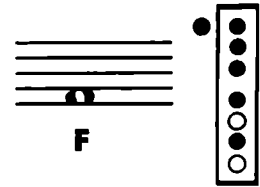


THE GRASSHOPPER



Урок 7

Новая нота



"F"

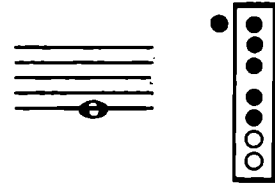
①

A single musical staff in 4/4 time with a treble clef. It contains a sequence of notes: quarter notes G4, A4, B4, C5, quarter notes D5, E5, F5, quarter notes G5, A5, B5, quarter notes C6, D6, E6, quarter notes F6, G6, A6, quarter notes B6, C7, D7, quarter notes E7, F7, G7, quarter notes A7, B7, C8, quarter notes D8, E8, F8, quarter notes G8, A8, B8, quarter notes C9, D9, E9, quarter notes F9, G9, A9, quarter notes B9, C10, D10, quarter notes E10, F10, G10, quarter notes A10, B10, C11, quarter notes D11, E11, F11, quarter notes G11, A11, B11, quarter notes C12, D12, E12, quarter notes F12, G12, A12, quarter notes B12, C13, D13, quarter notes E13, F13, G13, quarter notes A13, B13, C14, quarter notes D14, E14, F14, quarter notes G14, A14, B14, quarter notes C15, D15, E15, quarter notes F15, G15, A15, quarter notes B15, C16, D16, quarter notes E16, F16, G16, quarter notes A16, B16, C17, quarter notes D17, E17, F17, quarter notes G17, A17, B17, quarter notes C18, D18, E18, quarter notes F18, G18, A18, quarter notes B18, C19, D19, quarter notes E19, F19, G19, quarter notes A19, B19, C20, quarter notes D20, E20, F20, quarter notes G20, A20, B20, quarter notes C21, D21, E21, quarter notes F21, G21, A21, quarter notes B21, C22, D22, quarter notes E22, F22, G22, quarter notes A22, B22, C23, quarter notes D23, E23, F23, quarter notes G23, A23, B23, quarter notes C24, D24, E24, quarter notes F24, G24, A24, quarter notes B24, C25, D25, quarter notes E25, F25, G25, quarter notes A25, B25, C26, quarter notes D26, E26, F26, quarter notes G26, A26, B26, quarter notes C27, D27, E27, quarter notes F27, G27, A27, quarter notes B27, C28, D28, quarter notes E28, F28, G28, quarter notes A28, B28, C29, quarter notes D29, E29, F29, quarter notes G29, A29, B29, quarter notes C30, D30, E30, quarter notes F30, G30, A30, quarter notes B30, C31, D31, quarter notes E31, F31, G31, quarter notes A31, B31, C32, quarter notes D32, E32, F32, quarter notes G32, A32, B32, quarter notes C33, D33, E33, quarter notes F33, G33, A33, quarter notes B33, C34, D34, quarter notes E34, F34, G34, quarter notes A34, B34, C35, quarter notes D35, E35, F35, quarter notes G35, A35, B35, quarter notes C36, D36, E36, quarter notes F36, G36, A36, quarter notes B36, C37, D37, quarter notes E37, F37, G37, quarter notes A37, B37, C38, quarter notes D38, E38, F38, quarter notes G38, A38, B38, quarter notes C39, D39, E39, quarter notes F39, G39, A39, quarter notes B39, C40, D40, quarter notes E40, F40, G40, quarter notes A40, B40, C41, quarter notes D41, E41, F41, quarter notes G41, A41, B41, quarter notes C42, D42, E42, quarter notes F42, G42, A42, quarter notes B42, C43, D43, quarter notes E43, F43, G43, quarter notes A43, B43, C44, quarter notes D44, E44, F44, quarter notes G44, A44, B44, quarter notes C45, D45, E45, quarter notes F45, G45, A45, quarter notes B45, C46, D46, quarter notes E46, F46, G46, quarter notes A46, B46, C47, quarter notes D47, E47, F47, quarter notes G47, A47, B47, quarter notes C48, D48, E48, quarter notes F48, G48, A48, quarter notes B48, C49, D49, quarter notes E49, F49, G49, quarter notes A49, B49, C50, quarter notes D50, E50, F50, quarter notes G50, A50, B50, quarter notes C51, D51, E51, quarter notes F51, G51, A51, quarter notes B51, C52, D52, quarter notes E52, F52, G52, quarter notes A52, B52, C53, quarter notes D53, E53, F53, quarter notes G53, A53, B53, quarter notes C54, D54, E54, quarter notes F54, G54, A54, quarter notes B54, C55, D55, quarter notes E55, F55, G55, quarter notes A55, B55, C56, quarter notes D56, E56, F56, quarter notes G56, A56, B56, quarter notes C57, D57, E57, quarter notes F57, G57, A57, quarter notes B57, C58, D58, quarter notes E58, F58, G58, quarter notes A58, B58, C59, quarter notes D59, E59, F59, quarter notes G59, A59, B59, quarter notes C60, D60, E60, quarter notes F60, G60, A60, quarter notes B60, C61, D61, quarter notes E61, F61, G61, quarter notes A61, B61, C62, quarter notes D62, E62, F62, quarter notes G62, A62, B62, quarter notes C63, D63, E63, quarter notes F63, G63, A63, quarter notes B63, C64, D64, quarter notes E64, F64, G64, quarter notes A64, B64, C65, quarter notes D65, E65, F65, quarter notes G65, A65, B65, quarter notes C66, D66, E66, quarter notes F66, G66, A66, quarter notes B66, C67, D67, quarter notes E67, F67, G67, quarter notes A67, B67, C68, quarter notes D68, E68, F68, quarter notes G68, A68, B68, quarter notes C69, D69, E69, quarter notes F69, G69, A69, quarter notes B69, C70, D70, quarter notes E70, F70, G70, quarter notes A70, B70, C71, quarter notes D71, E71, F71, quarter notes G71, A71, B71, quarter notes C72, D72, E72, quarter notes F72, G72, A72, quarter notes B72, C73, D73, quarter notes E73, F73, G73, quarter notes A73, B73, C74, quarter notes D74, E74, F74, quarter notes G74, A74, B74, quarter notes C75, D75, E75, quarter notes F75, G75, A75, quarter notes B75, C76, D76, quarter notes E76, F76, G76, quarter notes A76, B76, C77, quarter notes D77, E77, F77, quarter notes G77, A77, B77, quarter notes C78, D78, E78, quarter notes F78, G78, A78, quarter notes B78, C79, D79, quarter notes E79, F79, G79, quarter notes A79, B79, C80, quarter notes D80, E80, F80, quarter notes G80, A80, B80, quarter notes C81, D81, E81, quarter notes F81, G81, A81, quarter notes B81, C82, D82, quarter notes E82, F82, G82, quarter notes A82, B82, C83, quarter notes D83, E83, F83, quarter notes G83, A83, B83, quarter notes C84, D84, E84, quarter notes F84, G84, A84, quarter notes B84, C85, D85, quarter notes E85, F85, G85, quarter notes A85, B85, C86, quarter notes D86, E86, F86, quarter notes G86, A86, B86, quarter notes C87, D87, E87, quarter notes F87, G87, A87, quarter notes B87, C88, D88, quarter notes E88, F88, G88, quarter notes A88, B88, C89, quarter notes D89, E89, F89, quarter notes G89, A89, B89, quarter notes C90, D90, E90, quarter notes F90, G90, A90, quarter notes B90, C91, D91, quarter notes E91, F91, G91, quarter notes A91, B91, C92, quarter notes D92, E92, F92, quarter notes G92, A92, B92, quarter notes C93, D93, E93, quarter notes F93, G93, A93, quarter notes B93, C94, D94, quarter notes E94, F94, G94, quarter notes A94, B94, C95, quarter notes D95, E95, F95, quarter notes G95, A95, B95, quarter notes C96, D96, E96, quarter notes F96, G96, A96, quarter notes B96, C97, D97, quarter notes E97, F97, G97, quarter notes A97, B97, C98, quarter notes D98, E98, F98, quarter notes G98, A98, B98, quarter notes C99, D99, E99, quarter notes F99, G99, A99, quarter notes B99, C100, D100, quarter notes E100, F100, G100, quarter notes A100, B100, C101, quarter notes D101, E101, F101, quarter notes G101, A101, B101, quarter notes C102, D102, E102, quarter notes F102, G102, A102, quarter notes B102, C103, D103, quarter notes E103, F103, G103, quarter notes A103, B103, C104, quarter notes D104, E104, F104, quarter notes G104, A104, B104, quarter notes C105, D105, E105, quarter notes F105, G105, A105, quarter notes B105, C106, D106, quarter notes E106, F106, G106, quarter notes A106, B106, C107, quarter notes D107, E107, F107, quarter notes G107, A107, B107, quarter notes C108, D108, E108, quarter notes F108, G108, A108, quarter notes B108, C109, D109, quarter notes E109, F109, G109, quarter notes A109, B109, C110, quarter notes D110, E110, F110, quarter notes G110, A110, B110, quarter notes C111, D111, E111, quarter notes F111, G111, A111, quarter notes B111, C112, D112, quarter notes E112, F112, G112, quarter notes A112, B112, C113, quarter notes D113, E113, F113, quarter notes G113, A113, B113, quarter notes C114, D114, E114, quarter notes F114, G114, A114, quarter notes B114, C115, D115, quarter notes E115, F115, G115, quarter notes A115, B115, C116, quarter notes D116, E116, F116, quarter notes G116, A116, B116, quarter notes C117, D117, E117, quarter notes F117, G117, A117, quarter notes B117, C118, D118, quarter notes E118, F118, G118, quarter notes A118, B118, C119, quarter notes D119, E119, F119, quarter notes G119, A119, B119, quarter notes C120, D120, E120, quarter notes F120, G120, A120, quarter notes B120, C121, D121, quarter notes E121, F121, G121, quarter notes A121, B121, C122, quarter notes D122, E122, F122, quarter notes G122, A122, B122, quarter notes C123, D123, E123, quarter notes F123, G123, A123, quarter notes B123, C124, D124, quarter notes E124, F124, G124, quarter notes A124, B124, C125, quarter notes D125, E125, F125, quarter notes G125, A125, B125, quarter notes C126, D126, E126, quarter notes F126, G126, A126, quarter notes B126, C127, D127, quarter notes E127, F127, G127, quarter notes A127, B127, C128, quarter notes D128, E128, F128, quarter notes G128, A128, B128, quarter notes C129, D129, E129, quarter notes F129, G129, A129, quarter notes B129, C130, D130, quarter notes E130, F130, G130, quarter notes A130, B130, C131, quarter notes D131, E131, F131, quarter notes G131, A131, B131, quarter notes C132, D132, E132, quarter notes F132, G132, A132, quarter notes B132, C133, D133, quarter notes E133, F133, G133, quarter notes A133, B133, C134, quarter notes D134, E134, F134, quarter notes G134, A134, B134, quarter notes C135, D135, E135, quarter notes F135, G135, A135, quarter notes B135, C136, D136, quarter notes E136, F136, G136, quarter notes A136, B136, C137, quarter notes D137, E137, F137, quarter notes G137, A137, B137, quarter notes C138, D138, E138, quarter notes F138, G138, A138, quarter notes B138, C139, D139, quarter notes E139, F139, G139, quarter notes A139, B139, C140, quarter notes D140, E140, F140, quarter notes G140, A140, B140, quarter notes C141, D141, E141, quarter notes F141, G141, A141, quarter notes B141, C142, D142, quarter notes E142, F142, G142, quarter notes A142, B142, C143, quarter notes D143, E143, F143, quarter notes G143, A143, B143, quarter notes C144, D144, E144, quarter notes F144, G144, A144, quarter notes B144, C145, D145, quarter notes E145, F145, G145, quarter notes A145, B145, C146, quarter notes D146, E146, F146, quarter notes G146, A146, B146, quarter notes C147, D147, E147, quarter notes F147, G147, A147, quarter notes B147, C148, D148, quarter notes E148, F148, G148, quarter notes A148, B148, C149, quarter notes D149, E149, F149, quarter notes G149, A149, B149, quarter notes C150, D150, E150, quarter notes F150, G150, A150, quarter notes B150, C151, D151, quarter notes E151, F151, G151, quarter notes A151, B151, C152, quarter notes D152, E152, F152, quarter notes G152, A152, B152, quarter notes C153, D153, E153, quarter notes F153, G153, A153, quarter notes B153, C154, D154, quarter notes E154, F154, G154, quarter notes A154, B154, C155, quarter notes D155, E155, F155, quarter notes G155, A155, B155, quarter notes C156, D156, E156, quarter notes F156, G156, A156, quarter notes B156, C157, D157, quarter notes E157, F157, G157, quarter notes A157, B157, C158, quarter notes D158, E158, F158, quarter notes G158, A158, B158, quarter notes C159, D159, E159, quarter notes F159, G159, A159, quarter notes B159, C160, D160, quarter notes E160, F160, G160, quarter notes A160, B160, C161, quarter notes D161, E161, F161, quarter notes G161, A161, B161, quarter notes C162, D162, E162, quarter notes F162, G162, A162, quarter notes B162, C163, D163, quarter notes E163, F163, G163, quarter notes A163, B163, C164, quarter notes D164, E164, F164, quarter notes G164, A164, B164, quarter notes C165, D165, E165, quarter notes F165, G165, A165, quarter notes B165, C166, D166, quarter notes E166, F166, G166, quarter notes A166, B166, C167, quarter notes D167, E167, F167, quarter notes G167, A167, B167, quarter notes C168, D168, E168, quarter notes F168, G168, A168, quarter notes B168, C169, D169, quarter notes E169, F169, G169, quarter notes A169, B169, C170, quarter notes D170, E170, F170, quarter notes G170, A170, B170, quarter notes C171, D171, E171, quarter notes F171, G171, A171, quarter notes B171, C172, D172, quarter notes E172, F172, G172, quarter notes A172, B172, C173, quarter notes D173, E173, F173, quarter notes G173, A173, B173, quarter notes C174, D174, E174, quarter notes F174, G174, A174, quarter notes B174, C175, D175, quarter notes E175, F175, G175, quarter notes A175, B175, C176, quarter notes D176, E176, F176, quarter notes G176, A176, B176, quarter notes C177, D177, E177, quarter notes F177, G177, A177, quarter notes B177, C178, D178, quarter notes E178, F178, G178, quarter notes A178, B178, C179, quarter notes D179, E179, F179, quarter notes G179, A179, B179, quarter notes C180, D180, E180, quarter notes F180, G180, A180, quarter notes B180, C181, D181, quarter notes E181, F181, G181, quarter notes A181, B181, C182, quarter notes D182, E182, F182, quarter notes G182, A182, B182, quarter notes C183, D183, E183, quarter notes F183, G183, A183, quarter notes B183, C184, D184, quarter notes E184, F184, G184, quarter notes A184, B184, C185, quarter notes D185, E185, F185, quarter notes G185, A185, B185, quarter notes C186, D186, E186, quarter notes F186, G186, A186, quarter notes B186, C187, D187, quarter notes E187, F187, G187, quarter notes A187, B187, C188, quarter notes D188, E188, F188, quarter notes G188, A188, B188, quarter notes C189, D189, E189, quarter notes F189, G189, A189, quarter notes B189, C190, D190, quarter notes E190, F190, G190, quarter notes A190, B190, C191, quarter notes D191, E191, F191, quarter notes G191, A191, B191, quarter notes C192, D192, E192, quarter notes F192, G192, A192, quarter notes B192, C193, D193, quarter notes E193, F193, G193, quarter notes A193, B193, C194, quarter notes D194, E194, F194, quarter notes G194, A194, B194, quarter notes C195, D195, E195, quarter notes F195, G195, A195, quarter notes B195, C196, D196, quarter notes E196, F196, G196, quarter notes A196, B196, C197, quarter notes D197, E197, F197, quarter notes G197, A197, B197, quarter notes C198, D198, E198, quarter notes F198, G198, A198, quarter notes B198, C199, D199, quarter notes E199, F199, G199, quarter notes A199, B199, C200, quarter notes D200, E200, F200, quarter notes G200, A200, B200, quarter notes C201, D201, E201, quarter notes F201, G201, A201, quarter notes B201, C202, D202, quarter notes E202, F202, G202, quarter notes A202, B202, C203, quarter notes D203, E203, F203, quarter notes G203, A203, B203, quarter notes C204, D204, E204, quarter notes F204, G204, A204, quarter notes B204, C205, D205, quarter notes E205, F205, G205, quarter notes A205, B205, C206, quarter notes D206, E206, F206, quarter notes G206, A206, B206, quarter notes C207, D207, E207, quarter notes F207, G207, A207, quarter notes B207, C208, D208, quarter notes E208, F208, G208, quarter notes A208, B208, C209, quarter notes D209, E209, F209, quarter notes G209, A209, B209, quarter notes C210, D210, E210, quarter notes F210, G210, A210, quarter notes B210, C211, D211, quarter notes E211, F211, G211, quarter notes A211, B211, C212, quarter notes D212, E212, F212, quarter notes G212, A212, B212, quarter notes C213, D213, E213, quarter notes F213, G213, A213, quarter notes B213, C214, D214, quarter notes E214, F214, G214, quarter notes A214, B214, C215, quarter notes D215, E215, F215, quarter notes G215, A215, B215, quarter notes C216, D216, E216, quarter notes F216, G216, A216, quarter notes B216, C217, D217, quarter notes E217, F217, G217, quarter notes A217, B217, C218, quarter notes D218, E218, F218, quarter notes G218, A218, B218, quarter notes C219, D219, E219, quarter notes F219, G219, A219, quarter notes B219, C220, D220, quarter notes E220, F220, G220, quarter notes A220, B220, C221, quarter notes D221, E221, F221, quarter notes G221, A221, B221, quarter notes C222, D222, E222, quarter notes F222, G222, A222, quarter notes B222, C223, D223, quarter notes E223, F223, G223, quarter notes A223, B223, C224, quarter notes D224, E224, F224, quarter notes G224, A224, B224, quarter notes C225, D225, E225, quarter notes F225, G225, A225, quarter notes B225, C226, D226, quarter notes E226, F226, G226, quarter notes A226, B226, C227, quarter notes D227, E227, F227, quarter notes G227, A227, B227, quarter notes C228, D228, E228, quarter notes F228, G228, A228, quarter notes B228, C229, D229, quarter notes E229, F229, G229, quarter notes A229, B229, C230, quarter notes D230, E230, F230, quarter notes G230, A230, B230, quarter notes C231, D231, E231, quarter notes F231, G231, A231, quarter notes B231, C232, D232, quarter notes E232, F232, G232, quarter notes A232, B232, C233, quarter notes D233, E233, F233, quarter notes G233, A233, B233, quarter notes C234, D234, E234, quarter notes F234, G234, A234, quarter notes B234, C235, D235, quarter notes E235, F235, G235, quarter notes A235, B235, C236, quarter notes D236, E236, F236, quarter notes G236, A236, B236, quarter notes C237, D237, E237, quarter notes F237, G237, A237, quarter notes B237, C238, D238, quarter notes E238, F238, G238, quarter notes A238, B238, C239, quarter notes D239, E239, F239, quarter notes G239, A239, B239, quarter notes C240, D240, E240, quarter notes F240, G240, A240, quarter notes B240, C241, D241, quarter notes E241, F241, G241, quarter notes A241, B241, C242, quarter notes D242, E242, F242, quarter notes G242, A242, B242, quarter notes C243, D243, E243, quarter notes F243, G243, A243, quarter notes B243, C244, D244, quarter notes E244, F244, G244, quarter notes A244, B244, C245, quarter notes D245, E245, F245, quarter notes G245, A245, B245, quarter notes C246, D246, E246, quarter notes F246, G246, A246, quarter notes B246, C247, D247, quarter notes E247, F247, G247, quarter notes A247, B247, C248, quarter notes D248, E248, F248, quarter notes G248, A248, B248, quarter notes C249, D249, E249, quarter notes F249, G249, A249, quarter notes B249, C250, D250, quarter notes E250, F250, G250, quarter notes A250, B250, C251, quarter notes D251, E251, F251, quarter notes G251, A251, B251, quarter notes C252, D252, E252, quarter notes F252, G252, A252, quarter notes B252, C253, D253, quarter notes E253, F253, G253, quarter notes A253, B253, C254, quarter notes D254, E254, F254, quarter notes G254, A254, B254, quarter notes C255, D255, E255, quarter notes F255, G255, A255, quarter notes B255, C256, D256, quarter notes E256, F256, G256, quarter notes A256, B256, C257, quarter notes D257, E257, F257, quarter notes G257, A257, B257, quarter notes C258, D258, E258, quarter notes F258, G258, A258, quarter notes B258, C259, D259, quarter notes E259, F259, G259, quarter notes A259, B259, C260, quarter notes D260, E260, F260, quarter notes G260, A260, B260, quarter notes C261, D261, E261, quarter notes F261, G261, A261, quarter notes B261, C262, D262, quarter notes E262, F262, G262, quarter notes A262, B262, C263, quarter notes D263, E263, F263, quarter notes G263, A263, B263, quarter notes C264, D264, E264, quarter notes F264, G264, A264, quarter notes B264, C265, D265, quarter notes E265, F265, G265, quarter notes A265, B265, C266, quarter notes D266, E266, F266, quarter notes G266, A266, B266, quarter notes C267, D267, E267, quarter notes F267, G267, A267, quarter notes B267, C268, D268, quarter notes E268, F268, G268, quarter notes A268, B268, C269, quarter notes D269, E269, F269, quarter notes G269, A269, B269, quarter notes C270, D270, E270, quarter notes F270, G270, A270, quarter notes B270, C271, D271, quarter notes E271, F271, G271, quarter notes A271, B271, C272, quarter notes D272, E272, F272, quarter notes G272, A272, B272, quarter notes C273, D273, E273, quarter notes F273, G273, A273, quarter notes B273, C274, D274, quarter notes E274, F274, G274, quarter notes A274, B274, C275, quarter notes D275, E275, F275, quarter notes G275, A275, B275, quarter notes C276, D276, E276, quarter notes F276, G276, A276, quarter notes B276, C277, D277, quarter notes E277, F277, G277, quarter notes A277, B277, C278, quarter notes D278, E278, F278, quarter notes G278, A278, B278, quarter notes C279, D279, E279, quarter notes F279, G279, A279, quarter notes B279, C280, D280, quarter notes E280, F280, G280, quarter notes A280, B280, C281, quarter notes D281, E281, F281, quarter notes G281, A281, B281, quarter notes C282, D282, E282, quarter notes F282, G282, A282, quarter notes B282, C283, D283, quarter notes E283, F283, G283, quarter notes A283, B283, C284, quarter notes D284, E284, F284, quarter notes G284, A284, B284, quarter notes C285, D285, E285, quarter notes F285, G285, A285, quarter notes B285, C286, D286, quarter notes E286, F286, G286, quarter notes A286, B286, C287, quarter notes D287, E287, F287, quarter notes G287, A287, B287, quarter notes C288, D288, E288, quarter notes F288, G288, A288, quarter notes B288, C289, D289, quarter notes E289, F289, G289, quarter notes A289, B289, C290, quarter notes D290, E290, F290, quarter notes G290, A290, B290, quarter notes C291, D291, E291, quarter notes F291, G291, A291, quarter notes B291, C292, D292, quarter notes E292, F292, G292, quarter notes A292, B292, C293, quarter notes D293, E293, F293, quarter notes G293, A293, B293, quarter notes C294, D294, E294, quarter notes F294, G294, A294, quarter notes B294, C295, D295, quarter notes E295, F295, G295, quarter notes A295, B295, C296, quarter notes D296, E296, F296, quarter notes G296, A296, B296, quarter notes C297, D297, E297, quarter notes F297, G297, A297, quarter notes B297, C298, D298, quarter notes E298, F298, G298, quarter notes A298, B298, C299, quarter notes D299, E299, F299, quarter notes G299, A299, B299, quarter notes C300, D300, E300, quarter notes F300, G300, A300, quarter notes B300, C301, D301, quarter notes E301, F301, G301, quarter notes A301, B301, C302, quarter notes D302, E302, F302, quarter notes G302, A302, B302, quarter notes C303, D303, E303, quarter notes F303, G303, A303, quarter notes B303, C304, D304, quarter notes E304, F304, G304, quarter notes A304, B304, C305, quarter notes D305, E305, F305, quarter notes G305, A305, B305, quarter notes C306, D306, E306, quarter notes F306, G306, A306, quarter notes B306, C307, D307, quarter notes E307, F307, G307, quarter notes A307, B307, C308, quarter notes D308, E308, F308, quarter notes G308, A308, B308, quarter notes C309, D309, E309, quarter notes F309, G309, A309, quarter notes B309, C310, D310, quarter notes E310, F310, G310, quarter notes A310, B310, C311, quarter notes D311, E311, F311, quarter notes G311, A311, B311, quarter notes C312, D312, E312, quarter notes F312, G312, A312, quarter notes B312, C313, D313, quarter notes E313, F313, G313, quarter notes A313, B313, C314, quarter notes D314, E314, F314, quarter notes G314, A314, B314, quarter notes C315, D315, E315, quarter notes F315, G315, A315, quarter notes B315, C316, D316, quarter notes E316, F316, G316, quarter notes A316, B316, C317, quarter notes D317, E317, F317, quarter notes G317, A317, B317, quarter notes C318, D318, E318, quarter notes F318, G318, A318, quarter notes B318, C319, D319, quarter notes E319, F319, G319, quarter notes A319, B319, C320, quarter notes D320, E320, F320, quarter notes G320, A320, B320, quarter notes C321, D321, E321, quarter notes F321, G321, A321, quarter notes B321, C322, D322, quarter notes E322, F322, G322, quarter notes A322, B322, C323, quarter notes D323, E323, F323, quarter notes G323, A323, B323, quarter notes C324, D324, E324, quarter notes F324, G324, A324, quarter notes B324, C325, D325, quarter notes E325, F325, G325,

Урок 8



Новое обозначение. Новая нота



Дугообразная черта, соединяющая две ноты, называется лигой. Она может соединять как ноты одной и той же (пример I), так и разной высоты (пример II).

I



Лига

II



Лига

Лига играется очень просто: при переходе от ноты к ноте продолжайте дуть в блокфлейту точно также, как при исполнении длинной ноты. В результате вы получите слитное или «легатное» звучание.

THE SLUR



THE NEWCOMER



DEEP WATER



TRAFFIC LIGHTS

(не забудьте про лигу)



THE HIGHLANDERS

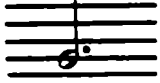
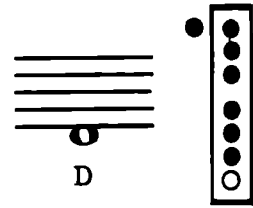


THE LOWLANDER



Урок 9

Повторим музыкальные обозначения и познакомимся с новой нотой



Четверть с точкой

Четверть с точкой звучит на протяжении трёх долей такта.



Восьмая нота

Восьмая нота длится на протяжении 1/2 доли такта. То есть, 2 восьмых ноты (♪) равны по длительности одной четверти (♩)



Четвертная пауза

Вспомним, что четвертная пауза обозначает перерыв в звучании инструмента, по длительности равный четвертной ноте.



Половинная пауза

Половинная пауза длится две доли такта. Её длительность равна длительности половинной ноты.



Размер 3/4

В размере 3/4 в такте насчитывается три доли. Одна доля по длительности равняется четвертной ноте. Счёт ведётся следующим образом: 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3 и так далее.

WAYFARIN' STRANGER

В следующей пьесе имеется затакт. Так называют неполный такт в самом начале пьесы. Если пьеса начинается с затакта, то он вместе с последним тактом образуют целый такт.

Народная песня

Slowly

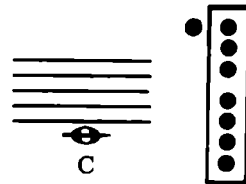
Em Am Em Em Am B7 Em

Урок 10

Новая нота – при её извлечении выдох должен быть совсем слабым

Четверть с точкой длится полторы доли такта.

Счёт ведётся так: 1 и 2, как в случае четверти и восьмой -



IN THE CELLAR

①

FRANKIE AND JOHNNY

Moderately Народная песня

②

Michael Row The Boat Ashore

Moderately Спиричуэл

KUM BA YA

Slowly Спиричуэл

The musical score for 'KUM BA YA' is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat major). The tempo is marked 'Slowly'. The melody is written on a single staff with a treble clef. The chords are indicated above the staff: C, F, C, Dm, G, G7, C, F, C, Dm, C, G7, C. The piece ends with a double bar line.

THIS TRAIN

Спиричуэл

The musical score for 'THIS TRAIN' is written in 4/4 time and consists of four staves. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat major). The tempo is marked 'Спиричуэл'. The melody is written on a single staff with a treble clef. The chords are indicated above the staff: F, C7, F, F7, Bb, F, C7, F. The piece ends with a double bar line.

Урок 11

Знак повтора

Обозначение **:||** говорит о том, что нужно повторить предыдущие такты, или вернуться к знаку **||:**

DRINK TO ME ONLY WITH THINE EYES

Slowly Народная мелодия

The score consists of five staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of 'Slowly'. The melody is written in a single line. The first measure contains a repeat sign (two vertical bars with dots). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

CAMPTOWN RACES

Brightly Народная мелодия

The score consists of four staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of 'Brightly'. The melody is written in a single line. Above the first staff, the letter 'C' is written above the first measure, and 'G7' is written above the fifth measure. Above the second staff, 'C' is written above the first measure, 'G7' above the fifth measure, and 'C' above the ninth measure. Above the third staff, 'C' is written above the first measure, 'F' above the fifth measure, and 'C' above the ninth measure. Above the fourth staff, 'G7' is written above the fifth measure, and 'C' above the ninth measure. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Урок 12

Цезура. ♪ Эта маленькая запятая говорит о том, что в этом месте можно сделать короткий вдох.

SWING YOUR PARTNER

①

CAN CAN

②


OLD SHOE BOOTS AND LEGGINS

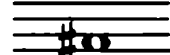
③

Урок 14

Знаки альтерации

До сих пор мы имели дело с так называемыми диатоническими нотами. Теперь пора познакомиться со знаками альтерации. С их помощью можно повысить (диез) \sharp или понизить (бемоль) \flat любую диатоническую ноту.

Это фа: 

А это фа диез 
F \sharp



\natural а такой знак называется «бемоль». Он отменяет действие диеза или бемоля на ту ноту, рядом с которой он выставлен.



Знак альтерации, стоящий при ключе, называется ключевым знаком. Если при ключе стоит один диез, то это – тональность соль мажор.

BLACK IS THE COLOR OF MY TRUE LOVE'S HAIR

Slowly *Em* *D* *Em* Народная мелодия

THE LOWLANDER

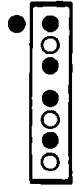
G *C* *D7* *G*

Урок 15

Новая нота



Bb



①

Если при ключе стоит один бемоль, то это – тональность фа мажор.

②

LOCH LOMOND

Moderately
F

Шотландская мелодия

③

THE SAILOR

Brightly

Морская песня

5

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff contains measures 5 and 6. The second staff continues the melody from measure 6.

Chorus

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff contains measures 7 and 8. The second staff continues the melody from measure 8.

Анализируйте упражнения, которые выполняете. Над трудными местами стоит поработать дополнительно.

6

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff contains measures 9 and 10. The second staff continues the melody from measure 10.

STREETS OF LAREDO

Moderately

Ковбойская песня

7

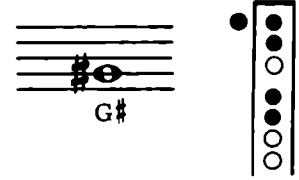
Three staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff contains measures 7-10 and includes chord markings: F, C7, F, C7, F. The second and third staves continue the melody.

8

Two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff contains measures 11 and 12. The second staff continues the melody from measure 12.

Урок 16

Исполнять песни из этой книги вы можете в сопровождении другой блокфлейты, вокала, гитары, клавишных или других инструментов.



O CANADA

①

AURA LEE

Народная мелодия

②

Slowly

SONGS

SONG OF HOPE

Эта песня играется на два голоса. Дополнительный голос можно исполнить на 2-й блокфлейте или на колокольчиках. Второй вариант предпочтительнее, поскольку два инструмента с разными тембрами будут звучать лучше.

The musical score for "Song of Hope" is presented in four systems, each with two staves labeled I and II. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The first system includes a "Melody" label above the second staff. Chord symbols are placed above the first staff of each system.

System 1: Chords: Dm, Gm, Dm, A7, Dm, A7, Dm.

System 2: Chords: Dm, Gm, Dm, A7, Dm, A7, Dm.

System 3: Chords: Bb, C7, F, Bb, C7, F.

System 4: Chords: A7, Dm, C7, Dm, A7, Dm, A7, Dm.

THE ERIE CANAL

The musical score for "The Erie Canal" consists of two staves. The first staff is marked "Brightly" and the second staff is marked "Народная мелодия". The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

BLUE BELLS OF SCOTLAND

Moderately

Шотландская мелодия

③

The score for 'Blue Bells of Scotland' consists of four systems of two staves each, labeled I and II. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is 'Moderately'. The title is 'BLUE BELLS OF SCOTLAND' and the subtitle is 'Шотландская мелодия'. The score includes the following chords: C, F, C, F, C, G7, C, C, C, F, C, F, C, G7, C, C, C, Am, G7, D7, G, C, F, C, F, C, G7, C.

BAROQUE DUET

④

The score for 'Baroque Duet' consists of two systems of two staves each, labeled I and II. The key signature is two flats (B-flat and E-flat) and the time signature is 3/4. The score is written in a Baroque style with various ornaments and phrasing slurs.

COCKLES AND MUSSELS

Moderately Народная мелодия

The musical score for 'COCKLES AND MUSSELS' is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Moderately'. The score includes several measures of music with notes and rests. Chord symbols are placed above the staff: F, Dmi, Bb, C7, Am, G7, C7, F, C7, F, and Chorus. The word 'Chorus' is written above the final measure of the fourth staff. The score ends with a double bar line.

BLOW, YE WINDS

Moderately Морская песня

The musical score for 'BLOW, YE WINDS' is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a key signature of one flat. The tempo is marked 'Moderately'. The score includes several measures of music with notes and rests. The word 'Морская песня' is written above the final measure of the first staff. The score ends with a double bar line.

MEDIEVAL DUET

The musical score for 'MEDIEVAL DUET' is presented in six systems, each consisting of two staves. The first system begins with a circled number '7' on the left. The music is written in a medieval style, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The notation includes various rhythmic values such as minims, crotchets, and quavers, along with rests and bar lines. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth system.

ТЕКСТЫ ПЕСЕН

WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN

Oh when the saints go march - ing in,
Oh when the saints go march - ing in,
Oh Lord, I want to be in that num - ber,
When the saints go march - ing in.

MICHAEL (ROW THE BOAT ASHORE)

1. Michael, row the boat ashore, Hallelujah!
Michael, row the boat ashore, Hallelujah!
2. Sister, help to trim the sail, Hallelujah!
Sister, help to trim the sail, Hallelujah!
3. Land of Canaan on the other side, Hallelujah!
Land of Canaan on the other side, Hallelujah!
4. We are bound for the Promised land, Hallelujah!
We are bound for the Promised land, Hallelujah!
5. Michael, row the boat ashore, Hallelujah!
Michael, row the boat ashore, Hallelujah!

LOCH LOMOND

Oh you'll take the high road,
And I'll take the low road,
And I'll be in Scotland afore you,
But me and my true love will never meet again,
On the bonnie bonnie banks of Loch Lomond.
Oh you'll take the high road,
And I'll take the low road,
And I'll be in Scotland afore you,
But me and my true love will never meet agin,
On the bonnie bonnie banks of Loch Lomond.

BLOW THE MAN DOWN

As I was awalking down Paradise Street,
(Way! Hey! Blow the man down.)
A pretty young damsel I chanced to meet.
(Give me some time to blow the man down.)

THIS TRAIN

1. This Train is bound for Zion, This Train
This Train is bound for Zion, This Train
This Train is bound for Zion,
Won't be no more hurtin' or cryin',
This Train is bound for Zion, This Train

COCKLES AND MUSSELS

In Dublin's fair city, where girls are so pretty,
I first set my eyes on sweet Molly Malone,
As she wheel'd her wheel barrow thro' streets wide
and narrow
Crying "Cockles and mussels, alive, alive oh!" Refrain:
She was a fishmonger, but sure 'twas no wonder,
For so were her father and mother before;
And they wheel'd their wheel barrows thru' streets wide
and narrow
Crying etc.
She died of a fever and no one could save her
And that was the end of sweet Molly Malone,
Her ghost wheels her barrow thro' streets wide and
narrow
Crying etc.
Refrain: Alive, alive oh! Alive, alive oh! Crying cockles
and mussels, alive, alive oh!

THE CAMPTOWN RACES

The Camptown ladies sing this song, Doo-dah! Doo-dah!
The Camptown race track five miles long,
O, doo-dah-day!
I came down there with the hat caved in,
Doo-dah, Doo-dah!
I go back home with a pocket full of tin,
O, doo-dah-day!
Refrain: Goin' to run all night, goin' to run all day,
I'll bet my money on the bobtail nag,
Somebody bet on the bay.
The longtailed colt and big black horse,
Doo-dah! Doo-dah!
They fly the track and cut across, Oh, doo-dah-day!
The blind horse stuck in the big mud hole,
Doo-dah Doo-dah!
Can't touch the bottom with a ten-foot pole,
Oh doo-dah-day!
Refrain:
Oh, see them run the ten-mile heat, Doo-dah! Doo-dah!
Around the track and ten repeat, Oh, doo-dah-day!
I win my money on bobtail nag, Doo-dah! Doo-dah!
I keep my cash in an old tow bag, Oh, doo-dah-day!
Refrain:

KUM-BA-YAH

1. Kum-Ba-Yah, Lord! Kum-Ba-Yah (*sing 3 times*)
. Oh Lord! Kum-Ba-Yah
2. Someone's singing Lord, Kum-Ba-Yah (*sing 3 times*)
. Oh Lord! Kum-Ba-Yah
3. Someone's singing Lord, Kum-Ba-Yah (*sing 3 times*)
. Oh Lord! Kum-Ba-Yah
4. Someone's praying Lord, Kum-Ba-Yah (*sing 3 times*)
. Oh Lord! Kum-Ba-Yah
5. We shall priase the Lord, Kum-Ba-Yah (*sing 3 times*)
. Oh Lord! Kum-Ba-Yah
6. Kum-Ba-Yah Lord, Kum-Ba-Yah (*sing 3 times*)
. Oh Lord! Kum-Ba-Yah

I GAVE MY LOVE A CHERRY

I gave my love a cherry that has no stone,
I gave my love a chicken that has no bone,
I gave my love a ring that has no end,
I gave my love a baby with no cryin'.
A cherry, when it's blooming, it has no stone,
A chicken, when it's piping, it has no bone,
A ring, when it's rolling, has no end,
A baby, when it's sleeping, has no cryin'.

SHORTNIN' BREAD

Two little fellows, 'sposed to be in bed,
Stole downstairs to the kitchen instead,
Ate and they ate until they were most dead,
They liked mammy's shortnin' bread.
Refrain: Mammy's little fellows like shortnin', shortnin'
Mammy's little fellows like shortnin' bread.
Two little tummies feel like full of lead,
When they're thro' with that shortnin' bread.
Called for the doctor and he shook his head,
No more eating shortnin' bread. Refrain:

Аппликатурная схема для основных типов блокфлейт

Аппликатуры для очень высоких нот не указаны.

После ноты «до» каждая бас блокфлейта имеет свою аппликатуру.

Сопрано
Тенор

Альт

Бас

Большой палец левой руки

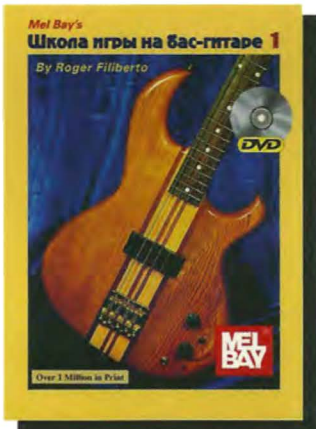
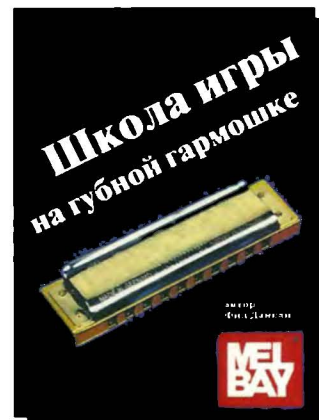
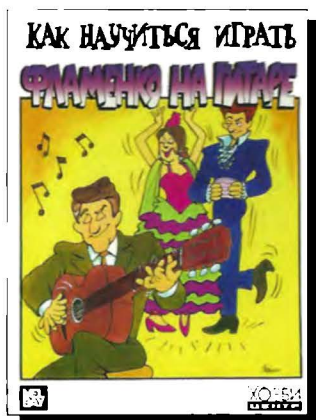
Левая рука

Правая рука

1 2 3 1 2 3 4

○ = Открытое отверстие ● = Закрытое отверстие ○ = Частично закрытое отверстие; в случае двойных отверстий (3-й и 4-й пальцы) закрыто одно из них.

Книги издательства Mel Bay (США) на русском языке



**Спрашивайте наши издания
в музыкальных, нотных
и книжных магазинах**

ISBN 5-93477-060-8



9 785934 770601 >

